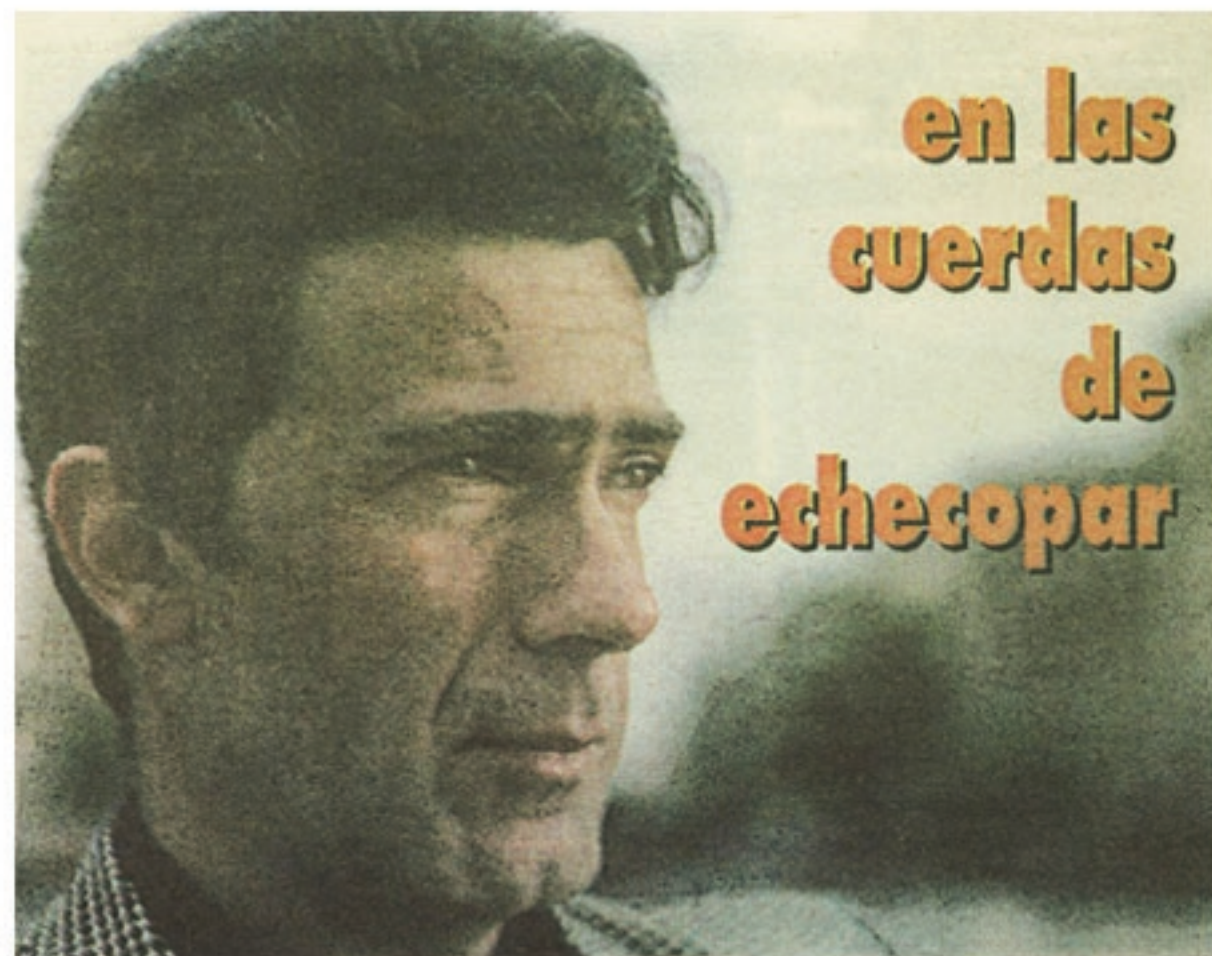


*Su ejecución musical ha llegado al nivel que sólo alcanzan los privilegiados. Es decir a aquél que logra transportarnos, sacarnos de nuestros pesares cotidianos, cumpliendo con la catarsis que uno primero exige y luego disfruta en el artista auténtico.*



¿De quién hablamos? no de un músico alemán, ruso o norteamericano. Se trata de nuestro destacado compatriota Javier Echecopar, guitarrista, compositor y, por si fuera poco, riguroso investigador.

Javier reside en París desde que en 1993 fuera nombrado corresponsal ante la UNESCO para el programa "Artistas transfronteras". Ahora se encuentra en

Lima por unos días, pero pronto debe retornar a la Ciudad Luz, donde viene preparando dos nuevos discos y una gira que lo llevará por Copenhague, Madrid, Roma, Estocolmo y otras importantes ciudades europeas.

Aquí, Javier espera dejar todo listo para que a mediados de mayo entre al mercado -por primera vez a nivel nacional- su producción completa. Y es que como buen profeta fuera de su tierra, es mucho más sencillo encontrar sus discos en el extranjero que en nuestro medio.

A sus tempranos 40 años -por cumplir- el talentoso artista ha compuesto más de un centenar de piezas, aparte de haber recibido ya valiosas distinciones y elogiosas críticas, como la de Pierre Petit - para muestra un elocuente botón-, director de L' Ecole Normale de Musique de París, quien señaló que se trata de "un artista extremadamente dotado, y, sin duda alguna, destinado a realizar una brillante carrera". Además, ha ofrecido conciertos en Francia, Italia, Inglaterra, Noruega, Escocia y en todos los países de América".

Por otro lado, Javier Echecopar ha efectuado -y continúa en ello- un profundo trabajo de investigación sobre la música peruana, centrado fundamentalmente en dos grandes vertientes: la tradición popular y la música virreyrial. Esta obra lo ha llevado a publicar varios libros de partituras de música peruana.

Echecopar se va nuevamente, pero quienes admiran su arte, o desean conocerlo, no deben quedarse muy consternados, pues promete retornar a fines del mes de julio a realizar conciertos, ya confirmados para los días 26 de ese mes y el 2 de agosto en el Centro Cultural de la Universidad Católica, y otro el 9 de agosto en un local a ser definido. Así sea.

