



El Siglo de Las Cuerdas

Javier Echeopar y su recorrido musical de cuatro siglos.

EL compositor peruano Javier Echeopar nos entrega un trabajo de ardua investigación y notable capacidad creativa. Su más reciente producción discográfica, "4 Siglos de Guitarra en el Perú", abarca un amplio recorrido que se inicia con las primeras partituras encontradas en el Nuevo Mundo, entrelazadas con obras barrocas del siglo XVIII, para finalmente terminar con melodías de la música tradicional contemporánea y composiciones propias del artista.

Uno de los temas más atractivos del disco es "Himno Nacional y variaciones". Se trata de una nueva versión de la Marcha compuesta por José Bernardo Alcedo a inicios del siglo XIX. Otras composiciones que destacan son "Hanacpachap y diferencias", inspirada en la partitura más antigua editada en América (Cusco, 1631), y "Cáliz del 36", compuesta por el artista a manera de elegía sobre el poema "España, aparta de mí este cáliz" de César Vallejo.